**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

МКУ «Отдел образования администрации муниципального образования

«Новосергиевский район Оренбургской области»

МОБУ «Привольненская ООШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | Э.Ф.Гайдакаева | В.П.Травина |
| Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.П.Соломыкина  Протокол№ 1  от 30. 08.2023г |
|
| Протокол № 1  от 30. 08.2023г | Приказ № 32  от 30.08.2023г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Функциональная грамотность (читательская)»

для 1-3 классов уровня начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

2023

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Цель занятий по развитию основ функциональной грамотности –** формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Формирование функционально грамотных людей –** одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Основы функциональной грамотности** закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

**Целью изучения блока «Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

– учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

**Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:**

**** развитие экономического образа мышления;

 воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических

отношений в семье;

 формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения

элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.**

Программа рассчитана на 3 года (101 час):

 1-2 класс – 67 часов,

 3 класс – 34 часа.

**Планируемые результаты освоения программы**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

* **гражданско-патриотического воспитания**:

—  становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

—  осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

—  сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—  уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

—  первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

* **духовно-нравственного воспитания**:

—  признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление   
эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

—  неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

—  сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

* **эстетического воспитания:**

—  уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—  стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

* **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

—  бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

* **трудового воспитания:**

—   осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к   
результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных   
произведений;

* **экологического воспитания:**

—  бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—  неприятие действий, приносящих ей вред;

* **ценности научного познания:**

—  первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и   
самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

* **Базовые логические действия:**

—  сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

—  объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

—  определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

—  находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

—  выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

—  устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

* **Базовые исследовательские действия**:

—  с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

—  сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—  проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

—  прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

* **Работа с информацией:**

—  выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—  согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

—  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

—  анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—  понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

* **Общение:**

—  воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—  признавать возможность существования разных точек зрения;

—  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—  готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

—  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

* **Совместная деятельность:**

—  формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—  выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

—  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—  корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

—  соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

—  находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

—  сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Содержание учебного предмета ««Функциональная грамотность (читательская)».**

**1 класс (33 часа).**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

**Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело». **Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент). **Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало». **И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). **С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: **В. А. Осеева.** «Почему?». **Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо». **М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно». **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

**Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент). **П. А. Синявский.** «Рисунок». **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. **И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…». **С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой** «Петушки».

1. **класс (34 часа).**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА     
Я и книги**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.**«Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.**«Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

**Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.**«Сова».

**Л. И. Кузьмин.**«Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.**«Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.**«Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.**«Медаль».

**В. В. Голявкин.**«Этот мальчик».

**Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие  традиционные  представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.**«Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.**«Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.**«Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.**«Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.**«Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.**«Мечта».

**Л. Н. Толстой.**«Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.**«Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.**«Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.**«Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.**«Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.**«Жаворонок».

**А. С. Пушкин.**«Птичка».

**И. С. Шмелёв.**«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.**«Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.**«В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.**«Колокольчик».

**В. А. Солоухин.**«Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом…»

1. **класс (34 часа).**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

**Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.**«Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.**«Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.**«О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.**«Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.**«Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.**«Дреби-Дон».

**Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.**«Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.**«Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.**«Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П.  Крапивин.**«Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.**«Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:

**О. М. Гурьян.**«Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А.  Бахревский.**«Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.**«Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.**«Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.**«Радость».

**А. И. Куприн.**«Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.**«Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.**«Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.**«У реки».

**И. С. Никитин.**«Лес».

**К. Г. Паустовский.**«Клад».

**М. М. Пришвин.**«Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.**«Туман».

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **ЭОР** | **Виды деятельности** |
|  |  |  | **Первый год обучения 33 часа** | |
| 1.1 | Я и книги | Не красна книга письмом, красна умом  Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело».  Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).  Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;  Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;  Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении; |
| 1.2 | Я взрослею | Без друга в жизни туго  Пословицы о дружбе.  Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».  И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).  С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».  Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.  Например:  В. А. Осеева. «Почему?».  Л. Н. Толстой. «Лгун». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я фантазирую и мечтаю | Необычное в обычном  Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).  В. В. Лунин. «Я видела чудо».  М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».  А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Что мы Родиной зовём | С чего начинается Родина?  Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).  П. А. Синявский. «Рисунок».  К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | О родной природе | Сколько же в небе всего происходит  Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…»  С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки». | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 часа | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **ЭОР** | **Виды деятельности** |
|  |  |  | **Второй год обучения 34 часа** | |
| 1.1 | Я и книги | Не торопись отвечать, торопись слушать  Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:  Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).  Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |
| 1.2 | Я взрослею | Как аукнется, так и откликнется  Пословицы об отношении к другим людям.  Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:  В. В. Бианки. «Сова».  Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».  Воля и труд дивные всходы дают  Пословицы о труде.  Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я и моя семья | Семья крепка ладом  Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:  С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | Мечты, зовущие ввысь  Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:  Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  Е. В. Григорьева. «Мечта».  Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | Люди земли Русской  Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:  В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | Народные праздники, связанные с временами года | Хорош праздник после трудов праведных  Песни-веснянки.  Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:  Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  В. А. Жуковский. «Жаворонок».  А. С. Пушкин. «Птичка».  И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
| 2.3 | О родной природе | К зелёным далям с детства взор приучен  Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о поле, цветах.  Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».  И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».  М. С. Пляцковский. «Колокольчик».  В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).  Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…» | <http://www.edu.ru/> | Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре;  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;  Учебный диалог на основе текста. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 1. часа | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **ЭОР** | **Виды деятельности** |
|  |  |  | **Третий год обучения 34 часа** | |
| 1.1 | Я и книги | Пишут не пером, а умом  Произведения, отражающие первый опыт «писательства».  Например:  В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).  В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |
| 1.2 | Я взрослею | Жизнь дана на добрые дела  Пословицы о доброте.  Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».  Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».  Живи по совести  Пословицы о совести.  Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».  Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я и моя семья | В дружной семье и в холод тепло  Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:  О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».  А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).  В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | Детские фантазии  Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:  В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).  Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | Люди земли Русской  Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:  О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).  От праздника к празднику  Всякая душа празднику рада  Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:  Е. В. Григорьева. «Радость».  А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | От праздника к празднику | Всякая душа празднику рада  Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:  Е. В. Григорьева. «Радость».  А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
| 2.3 | О родной природе | Неразгаданная тайна — в чащах леса…  Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».  И. С. Никитин. «Лес».  К. Г. Паустовский. «Клад».  М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».  И. П. Токмакова. «Туман». | <http://www.edu.ru/> | Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре;  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;  Учебный диалог на основе текста. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 1. часа | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 | 0 | 1 | 1 неделя  04.09 – 08.09 | Практическая работа; |
| 2. | С.А. Баруздин. Самое простое дело. | 1 | 0 | 1 | 2 неделя  11.09 - 15.09 | Практическая работа; |
| 3. | Л. В. Куклин. «Как я научился читать». | 1 | 0 | 1 | 3 неделя  18.09 - 22.09 | Практическая работа; Устный опрос; |
| 4. | Л. В. Куклин. «Как я научился читать». | 1 | 0 | 1 | 4 неделя  25.09 - 29.09 | Практическая работа; |
| 5. | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). | 1 | 0 | 1 | 5 неделя  02.10 - 06.10 | Практическая работа; |
| 6. | Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок). | 1 | 0 | 1 | 6 неделя  16.10 – 20.10 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 7. | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». | 1 | 0 | 1 | 7 неделя  23.10 – 27.10 | Практическая работа; |
| 8. | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». | 1 | 0 | 1 | 8 неделя  30.10 – 03.11 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 9. | М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | 0 | 1 | 9 неделя  07.11 – 10.11 | Практическая работа; Тестирование; |
| 10. | И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом…». | 1 | 0 | 1 | 10 неделя  13.11 – 17.11 | Практическая работа; |
| 11. | Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении). | 1 | 0 | 1 | 11 неделя  27.11 – 01.12 | Устный опрос; Практическая работа в парах; |
| 12. | Л.Н. Толстой «Лгун» (басня). | 1 | 0 | 1 | 12 неделя  04.12 – 08.12 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 13. | Русская народная сказка  «Враль». | 1 | 0 | 1 | 13 неделя  11.12 – 15.12 | Практическая работа; Тестирование; |
| 14. | В.А. Осеева «Почему?». | 1 | 0 | 1 | 14 неделя  18.12 – 22.12 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | В.А. Осеева «Почему?». | 1 | 0 | 1 | 15 неделя  25.12 – 29.12 | Устный опрос; Зачёт; |
| 16. | А.С. Пушкин «… Воротился старик ко старухе…». | 1 | 0 | 1 | 16 неделя  08.01 – 12.01 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 17. | Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо». | 1 | 0 | 1 | 17 неделя  15.01 – 19.01 | Практическая работа; |
| 18. | С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок). | 1 | 0 | 1 | 18 неделя  22.01 – 26.01 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 19. | М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». | 1 | 0 | 1 | 19 неделя  29.01 – 02.02 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Устный опрос; |
| 20. | М.С. Харитонов «Учитель вранья» (отрывок). | 1 | 0 | 1 | 20 неделя  05.02 – 09.02 | Практическая работа; |
| 21. | В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок). | 1 | 0 | 1 | 21 неделя  12.02 – 16.02 | Практическая работа; |
| 22. | Урок обобщения по разделу. | 1 | 1 | 0 | 22 неделя  26.02 – 01.03 | Практическая работа; Тестирование; |
| 23. | В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя». | 1 | 0 | 1 | 23 неделя  04.03 – 07.03 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Творческий проект; |
| 24. | С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное». | 1 | 0 | 1 | 24 неделя  11.03 – 15.03 | Практическая работа; Устный опрос; |
| 25. | В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | 0 | 1 | 25 неделя  18.03 – 22.03 | Зачет; Практическая работа; |
| 26. | Русские народные загадки о солнце. | 1 | 0 | 1 | 26 неделя  25.03 – 29.03 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 27. | А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок). | 1 | 0 | 1 | 27 неделя  08.04 – 12.04 | Практическая работа; |
| 28. | Е.В. Григорьева «Осенью рыжий…», В.М. Катанов  «Жар-птица». | 1 | 0 | 1 | 28 неделя  15.04 – 19.04 | Практическая работа; |
| 29. | Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны над тучкой длинной…».  В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко».  Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В. Востоков «Месяц» | 1 | 0 | 1 | 29 неделя  22.04 – 26.04 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Устный опрос; |
| 30. | Промежуточная аттестация. Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 | 30 неделя  29.04 – 08.05 | Промежуточная аттестация.; |
| 31. | Работа над ошибками. Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа…».  Г.М. Кружков «Звёзды». | 1 | 0 | 1 | 31 неделя  13.05 – 17.05 | Практическая работа; Работа над ошибками.; |
| 32. | Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. | 1 | 0 | 1 | 32 неделя  20.05 – 24.05 | Практическая работа; |
| 33. | Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. Итоговый урок. | 1 | 0 | 1 | 33 неделя  27.05 – 31.05 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **33** | **2** | **31** |  | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный контроль. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 1 неделя  04.09 – 08.09 | Устный опрос; Контрольная работа; |
| 2. | Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава  «Нянины сказки»). | 1 | 0 | 0 | 2 неделя  11.09 - 15.09 | Устный опрос; |
| 3. | Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 3 неделя  18.09 - 22.09 | Устный опрос; |
| 4. | Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский. | 1 | 0 | 0 | 4 неделя  25.09 - 29.09 | Устный опрос; |
| 5. | Пословицы. | 1 | 0 | 0 | 5 неделя  02.10 - 06.10 | Устный опрос; |
| 6. | Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». | 1 | 0 | 0 | 6 неделя  16.10 – 20.10 | Устный опрос; |
| 7. | В. В. Бианки. «Сова». | 1 | 0 | 0 | 7 неделя  23.10 – 27.10 | Устный опрос; |
| 8. | Б. В. Шергин. «Плотник в думает топором». | 1 | 0 | 0 | 8 неделя  30.10 – 03.11 | Устный опрос; |
| 9. | Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». | 1 | 0 | 0 | 9 неделя  07.11 – 10.11 | Устный опрос; |
| 10. | В. В. Голявкин. «Этот мальчик». | 1 | 0 | 0 | 10 неделя  13.11 – 17.11 | Устный опрос; |
| 11. | С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы. | 1 | 0 | 0 | 11 неделя  27.11 – 01.12 | Устный опрос; |
| 12. | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». | 1 | 0 | 0 | 12 неделя  04.12 – 08.12 | Устный опрос; |
| 13. | М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». | 1 | 0 | 0 | 13 неделя  11.12 – 15.12 | Устный опрос; |
| 14. | С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». | 1 | 0 | 0 | 14 неделя  18.12 – 22.12 | Устный опрос; |
| 15. | В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы. | 1 | 0 | 0 | 15 неделя  25.12 – 29.12 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Промежуточный контроль. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 16 неделя  08.01 – 12.01 | Устный опрос; Контрольная работа; |
| 17. | Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». | 1 | 0 | 0 | 15 неделя  15.01 – 19.01 | Устный опрос; |
| 18. | Е. В. Григорьева. «Мечта». | 1 | 0 | 0 | 18 неделя  22.01 – 26.01 | Устный опрос; |
| 19. | Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). | 1 | 0 | 0 | 19 неделя  29.01 – 02.02 | Устный опрос; |
| 20. | В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). | 1 | 0 | 0 | 20 неделя  05.02 – 09.02 | Устный опрос; |
| 21. | М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 21 неделя  12.02 – 16.02 | Устный опрос; |
| 22. | М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 22 неделя  26.02 – 01.03 | Устный опрос; |
| 23. | И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский». | 1 | 0 | 0 | 23 неделя  04.03 – 07.03 | Устный опрос; |
| 24. | И. С. Шмелёв. «Масленница». | 1 | 0 | 0 | 24 неделя  11.03 – 15.03 | Устный опрос; |
| 25. | Песни-веснянки. | 1 | 0 | 0 | 25 неделя  18.03 – 22.03 | Устный опрос; |
| 26. | Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). | 1 | 0 | 0 | 26 неделя  25.03 – 29.03 | Устный опрос; |
| 27. | В. А.  Жуковский. «Жаворонок».А. С. Пушкин. «Птичка». | 1 | 0 | 0 | 27 неделя  08.04 – 12.04 | Устный опрос; |
| 28. | А. А. Коринфский «Август – собериха». «Спожники». | 1 | 0 | 0 | 28 неделя  15.04 – 19.04 | Устный опрос; |
| 29. | Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...» | 1 | 0 | 0 | 29 неделя  22.04 – 26.04 | Устный опрос; |
| 30. | Л. Ф. Воронкова. «Подснежники». | 1 | 0 | 0 | 30 неделя  29.04 – 08.05 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». | 1 | 0 | 0 | 31 неделя  13.05 – 17.05 | Устный опрос; |
| 32. | М. С. Пляцковкий. «Колокольчик». | 1 | 0 | 0 | 32 неделя  20.05 – 24.05 | Устный опрос; |
| 33. | В. А. Солоухин. "Трава". Е. А. Благинина «Журавушка». | 1 | 0 | 0 | 33 неделя  27.05 – 31.05 | Устный опрос; |
| 34. | Итоговый контроль. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 34 неделя  03.06-07.06 | Устный опрос; Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  | |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Пишут не пером, а умом | 1 | 0 | 0 | 1 неделя  04.09 – 08.09 | Устный опрос; |
| 2. | В.И. Воробьев. Мой дневник | 1 | 0 | 0 | 2 неделя  11.09 - 15.09 | Устный опрос; |
| 3. | И. Краева Письмо писательное искусство. | 1 | 0 | 1 | 3 неделя  18.09 - 22.09 | Практическая работа; |
| 4. | В.П. Крапивин. День рождение. | 1 | 0 | 0 | 4 неделя  25.09 - 29.09 | Устный опрос; |
| 5. | Т.В. Толстая. Детство Лермонтова. | 1 | 0 | 0 | 5 неделя  02.10 - 06.10 | Устный опрос; |
| 6. | Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. | 1 | 0 | 0 | 6 неделя  16.10 – 20.10 | Устный опрос; |
| 7. | Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. Пересказ. | 1 | 0 | 1 | 7 неделя  23.10 – 27.10 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй . | 1 | 0 | 0 | 8 неделя  30.10 – 03.11 | Устный опрос; |
| 9. | Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй | 1 | 1 | 0 | 9 неделя  07.11 – 10.11 | Контрольная работа; |
| 10. | Живи по совести. П.В. Засодимский .Гришина милостыня. | 1 | 0 | 0 | 10 неделя  13.11 – 17.11 | Письменный контроль; Тестирование; |
| 11. | Н.Г. Волкова . Дреби- Дон. Чтение и пересказ по плану. | 1 | 0 | 0 | 11 неделя  27.11 – 01.12 | Устный опрос; |
| 12. | В.Н. Крупинин.Сушенная малина . . Пословицы. | 1 | 0 | 1 | 12 неделя  04.12 – 08.12 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | В дружной семье и в холод и в дождь. В.М. Шукшин. Как зайка летал. | 1 | 0 | 0 | 13 неделя  11.12 – 15.12 | Устный опрос; |
| 14. | А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение | 1 | 0 | 0 | 14 неделя  18.12 – 22.12 | Устный опрос; |
| 15. | А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение | 1 | 0 | 0 | 15 неделя  25.12 – 29.12 | Устный опрос; |
| 16. | О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку. Чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 | 16 неделя  08.01 – 12.01 | Устный опрос; |
| 17. | Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин.Зеленая Груша. | 1 | 1 | 0 | 15 неделя  15.01 – 19.01 | Письменный контроль; Тестирование; |
| 18. | Л.К. Чуковская . Памяти детства. Выразительное чтение . | 1 | 0 | 1 | 18 неделя  22.01 – 26.01 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | В.П. Крапивин . Что такое стихия. Беседа по содержанию. | 1 | 0 | 0 | 19 неделя  29.01 – 02.02 | Устный опрос; |
| 20. | Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка Составление плана. | 1 | 0 | 0 | 20 неделя  05.02 – 09.02 | Устный опрос; |
| 21. | Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка. Пересказ по составленному плану. | 1 | 0 | 0 | 21 неделя  12.02 – 16.02 | Устный опрос; |
| 22. | Повторение и обобщение по разделу «Мир детства» | 1 | 0 | 1 | 22 неделя  26.02 – 01.03 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Люди земли русской. Н.М. Коняев .Правнуки богатырей. | 1 | 0 | 0 | 23 неделя  04.03 – 07.03 | Устный опрос; |
| 24. | В.А. Бахревский . Семен Дежнев. | 1 | 0 | 0 | 24 неделя  11.03 – 15.03 | Устный опрос; |
| 25. | О.М. Гурьян . Мальчик из Холмогор. | 1 | 0 | 0 | 25 неделя  18.03 – 22.03 | Устный опрос; |
| 26. | А.Н. Майков . Ломоносов . выразительное чтение . | 1 | 0 | 0 | 26 неделя  25.03 – 29.03 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров- Волгин . Серебрянная метель. | 1 | 0 | 0 | 27 неделя  08.04 – 12.04 | Устный опрос; |
| 28. | А.А.Коринфский . Христославы. А.Н. Майков. Христос Воскрес! Выразительное чтение. | 1 | 1 | 0 | 28 неделя  15.04 – 19.04 | Тестирование; |
| 29. | А.И. Куприн . Пасхальные колокола.. Выразительное чтение . | 1 | 0 | 0 | 29 неделя  22.04 – 26.04 | Устный опрос; |
| 30. | Саша Черный . Пасхальный визит. К.М. Фофанов. Под напев молитв пасхальных… | 1 | 0 | 0 | 30 неделя  29.04 – 08.05 | Устный опрос; |
| 31. | Неразгаданная тайна — в чащах леса…И.С. Никитин. Лес. Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 31 неделя  13.05 – 17.05 | Письменный контроль; Тестирование; |
| 32. | М.М. Пришвин. Река.В.Г. Распутин. Горные речки. Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 32 неделя  20.05 – 24.05 | Устный опрос; |
| 33. | Шел седой старик туман. И.П. Токмакова .Туман .В.П. Астафьев. Зорькина песня. | 1 | 1 | 0 | 33 неделя  27.05 – 31.05 | Контрольная работа; |
| 34. | Повторение и обощение темы «Россия –родина моя.» | 1 | 0 | 0 | 34 неделя  03.06-07.06 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 5 |  | |

**Материально-техническое обеспечение**

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **Технические средства обучения**  1.Персональный компьютер с принтером.  2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской  3. Документ-камера | Д  Д  Д  Д |
| **Оборудование класса**  Ученические столы одноместные с комплектом стульев.  Стол учительский.  Магнитная(меловая) доска  Шкафы. | К  1  1  3 |